KONZERTHALLE WÄDENSWIL

Sonntag den 26. März 1933, abends halb 8 Uhr

Viertes Abonnements-Konzert

Ausführende:

JEAN NADA .. .. Flöte
ELSE STÜSSI .. .. .. Violine
ALFRED BAUM .. .. Klavier

Die Streicher der Kammermusikklasse W. Frey des Zürcher Konservatoriums

Leitung: HEINRICH FUNK

PROGRAMM

JOH. JOACH. QUANTZ 1697–1773

Konzert in G-Dur für Flöte und Streichorchester

Allegro – Arioso – Allegro vivace

JOH. SEB. BACH 1685–1750

Konzert in a-moll für Violine und Streichorchester

Allegro – Andante – Allegro assai

W. A. MOZART 1756–1791

Sonate in D-Dur (Köch. Verz. Nr. 576) für Klavier

Allegro – Adagio – Allegretto

JOH. SEB. BACH 1685–1750

Brandenburgisches Konzert Nr. 5 in D-Dur für Flöte, Violine, Klavier und Streichorchester

Allegro – Affettuoso – Allegro

TYP. A. STUTZ, WÄDENSWIL

KONZERTHALLE WÄDENSWIL

Sonntag den 26. März 1933, abends halb 8 Uhr

Viertes Abonnements-Konzert

Ausführende:

JEAN NADA .. .. Flöte

ELSE STÜSSI .. .. .. Violine

ALFRED BAUM .. .. Klavier

Die Streicher der Kammermusikklasse W. Frey des Zürcher Konservatoriums

Leitung: HEINRICH FUNK

PROGRAMM

JOH. JOACH. QUANTZ 1697–1773

Konzert in G-Dur für Flöte und Streichorchester

Allegro – Arioso – Allegro vivace

JOH. SEB. BACH 1685–1750

Konzert in a-moll für Violine und Streichorchester

Allegro – Andante – Allegro assai

W. A. MOZART 1756–1791

Sonate in D-Dur (Köch. Verz. Nr. 576) für Klavier

Allegro – Adagio – Allegretto

JOH. SEB. BACH 1685–1750

Brandenburgisches Konzert Nr. 5 in D-Dur für Flöte, Violine, Klavier und Streichorchester

Allegro – Affettuoso – Allegro

TYP. A. STUTZ, WÄDENSWIL